

Types de montage

Selon Vincent Amiel, *Esthétique du montage*.

AVERTISSEMENT: Le tableau ci-dessous est simplificateur ! Il est là pour établir des distinctions et des rapprochements d'un point de vue esthétique. Chaque film est de fait constitué de plusieurs types de montage, associant parfois leurs caractéristiques.

Type de montage	Articulation des plans	Relation entre plans	Principe d'assemblage	Principe de transmission	Représentation du monde	Procédé esthétique dominant
Montage narratif	Continu	Articulation	Raccords nécessaires	Transparence (mimétique)	Un monde évident	Découpage
Montage discursif	Discontinu	Confrontation	Choix intelligibles	Démonstration	Un monde à construire	Greffe
Montage de correspondances	Discontinu	Echos	Connexions aléatoires	Suggestion	Un monde à percevoir	Collage